

# 吉首大学张家界学院

## 舞蹈学专业专升本人才培养方案

一、专业名称：舞蹈学

专业代码：130205

二、专业层次：专升本

三、入学要求

拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法；须取得教育部审定核准的国民教育系列高等学校、高等教育自学考试机构颁发的专科毕业证书、本科结业证书或以上毕业证书；参加全国成人高等教育入学考试合格。

四、培养目标

本专业培养基础扎实、专业能力强、综合素质较高的舞蹈方面的教育工作者及文艺普及工作者。通过三年的学习，具有从事本专业相应的基础知识、基本技能，具备良好的教师职业素养，熟悉教学规律，掌握教育理论，并形成较强的舞蹈教学实践能力。

五、培养规格

本专业学生通过舞蹈学学科以及其他相关学科的基本理论、基本知识和基本技能的系统学习和训练，应具备以下知识、能力和素质。

（一）知识要求：

- 掌握舞蹈学基本理论知识和基本技能。
- 掌握作品分析的方法。
- 熟悉国家的文艺方针、基本政策和法规。
- 掌握舞蹈表演基本理论和基本技能。

（二）能力要求：

- 具有运用辩证唯物主义的基本观点认识、分析和解决问题的能力，良好的

自我调节和控制能力；

2. 具有演绎不同风格及体裁的舞蹈作品的的能力；
3. 具有一定的英语听、说、读、写、译能力和使用网络、计算机能力；
4. 具有独立的舞蹈表演及创编能力；
5. 掌握舞蹈表演相关的基础技能，能够在艺术团体、幼儿园、幼教机构、社区从事舞蹈工作。

(三) 素质要求：

1. 热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大思想。
2. 文化素养全面、思维敏捷，善于发现、思索、分析、解决问题。
3. 专业思想牢固，专业基础扎实，具备从事与本专业相关的表演、创作、民航服务、管理的专业素质。
4. 具有强健的体魄和良好的心理品质，能很好地适应专业工作和社会生活对身体素质和心理素质的要求。

## 六、学制

最低修业年限 2.5 年，最高修业年限 5 年。

## 七、学习形式

以非脱产为主（函授），采取灵活多样的线上（含直播教学）与线下教学形式实施教学。

## 八、总学时、学分

总学时 1602 学时，总学分 89 学分

## 九、毕业要求

学生在规定的修业年限内，修完人才培养方案规定的内容，取得规定的学分，达到毕业要求，准予毕业。取得毕业资格，并达到学校规定的学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

## 十、课程体系

课程体系由公共课、专业基础课、专业课和实践教学四部分，总课时 1602 学时，其中线上教学 1247 学时，线下教学 355 学时。

## 十一、教育教学活动进程安排表（见表）

## 十二、教学实施保障

### 1. 教材选用

学校成立了教材建设与管理工作领导小组，校长任组长、分管教学的副校长任副组长。制定了教材建设管理办法，在教材选用方面，学校严格按照国家规定和课程标准审查教材。选用教材以立德树人为根本，体现社会主义办学方向，根据开设的课程，本专业优先选用“马工程”系列教材，国家规划教材、选用符合学生学习基础的优秀教材。

### 2. 师资队伍选配

根据教育主管部门要求，选派学院优秀教师为主讲教师和辅导教师，本学院主讲教师达到总数 60%以上，其中副高级职称以上的达到 30%。学院按主讲教师师生比 1:200、辅导教师师生比 1:100 选配教师。

### 3. 教学及实验实训条件

学校现有多媒体教室 168 间，高清录播教室 3 间，智慧教室 2 间，语音教室 8 间，公共计算机机房 8 间。舞蹈学专业现有舞蹈排练厅 9 间，实验剧场 1 间。学生毕业后多就业于高等院校、高职高专院校、中小学、各类演艺团体及群众文化机构。拥有凤凰基地、魅力湘西基地等各种教学基地供学生学习，丰富学生的知识视野与实践经验，形成了专业基础和专业综合兼有、功能完备的实验室功能体系。

### 4. 数字化资源

学校图书馆馆藏文献总量 140 万册，其中纸质文献 115 万册，电子图书 25 万册；订购中外文报刊 242 种，共享各类网络数据库 47 个。并购买了十余种电子期刊数据库的使用权，查阅资料十分便利。

本专业建有超星泛雅、超星学习通等教师教育教学案例资源库平台 3 个。针对成人学习的特点，通过购买和组织网络课程自主开发相结合的方式，借助信息化教学平台进行教学辅助，确保本专业线上教学顺利进行，自主开发的网络课程占网络课程总量的比例不低于 30%。

### 5. 质量管理

编制符合成人学习特点的教学大纲和教学计划，抓好线上、线下教学环节，



严格执行学校有关高等学历继续教育教学的相关规定，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

#### 6. 经费保障

学校按照“科学预算、教学优先、保障到位”的原则，优先保证教学经费投入，按学费总额中用于学历继续教育办学经费的比例为70%，保障办学经费，保证专款专用。

张家界学院（吉首大学张家界学院代章）



2024年1月



课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	课内学时				各学期学时分配					考核方式			
					总学时数	理论课		实验实训		一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核	
						线上教学	线下教学	线上教学	线下教学							考试	考查
实践教学环节	1	C200104001	入学教育	1	18				18					√	√		
	2	C200104004	毕业教育	1	18				18				18	√	√		
	3	C290104003	毕业实习	6	108		108						108	√	√		
	4	C290104004	毕业论文(设计)	10	180		162	18					180	√	√		
小计					324		270	18									
合计				89	1602		1193	319	54	36							
百分比(%)						74.0%	23.0%	1.0%	2.0%								

注：大学外语包括大学英语、日语。



## 舞蹈学专业课程参考教材

序号	课程名称	教材名称	编者	出版社	出版时间
1	舞蹈艺术概论	舞蹈艺术概论	隆荫培	上海音乐出版社	1997.04
2	基础乐理	乐理知识基础教材	李重光	高等教育出版社	2022.09
3	视唱练耳	视唱练耳分级教程第一级	中国音乐学院作曲系视唱练耳教	高等教育出版社	2004.07
4	西方舞蹈史及作品赏析	西方舞蹈史	朱立人	上海音乐出版社	2004.02
5	中国舞蹈史及作品赏析	中国舞蹈史及作品赏析	冯双白, 茅慧	高等教育出版社	2010.06
6	民族民间舞	中国民间舞蹈文化教程	罗维岩	上海音乐出版社	2001.01
7	古典芭蕾基训	中国艺术教育大系芭蕾舞	北京舞蹈学院	文化艺术出版社	2004.10
8	剧目排练	舞蹈作品排练教程	王艺波	西南师范大学出版社	2021.11
9	现代舞	现代舞教学课程	王畅	上海音乐出版社	2013.06
10	中国古典舞基训	中国古典舞基本功训练教程	王伟	高等教育出版社	2004.09
11	舞蹈编导技法	舞蹈编导技法与创新	徐驰	中国纺织出版社	2019.12
12	身体素质	素质教育舞蹈	吕艺生	上海音乐出版社	2009.10
13	基础钢琴	钢琴基础训练	李晓平	上海音乐出版社	2004.04
14	古典芭蕾教学法	古典芭蕾教学法	张玉萍	上海音乐出版社	2014.07
15	中国古典舞教学法	古典舞身韵教学法	唐满城	上海音乐学院出版社	2004.01
16	教育心理学	教育心理学	张大均	人民教育出版社	2015.06
17	教育学	教育学	王道俊, 郭文安	人民教育出版社	2016.03
18	大型晚会编导	大型晚会编导艺术	吕艺生	上海音乐出版社	2016.01
19	舞蹈技术技巧	舞蹈技术技巧训练教程	贺勇	西南师范大学出版社	2017.08