

吉首大学张家界学院

美术学专业专升本人才培养方案

一、专业名称：美术学

专业代码：130401

二、专业层次：专升本

三、入学要求

拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法；须取得教育部审定核准的国民教育系列高等学校、高等教育自学考试机构颁发的专科毕业证书、本科结业证书或以上毕业证书；参加全国成人高等教育入学考试合格。

四、培养目标

本专业培养学生德、智、体、美全面发展，掌握美术学学科的基本理论、专业基础知识和基本技能，具有较强的美术教育教学创新精神、艺术实践能力和人文素养。立足张家界，面向大武陵，服务区域经济社会发展，培养从事幼儿、中小学美术教育教学、美术文化传播等通识素养宽厚、专业基础扎实、实践创新能力强的应用型专门人才。

五、培养规格

本专业学生通过学习和掌握美术学基础理论知识、专业技法技能美术创作能力和美术教育理论，形成良好的美术教师素养与美术教学、创作与研究的基本能力。学生应获得如下几个方面的知识、能力和素质：

（一）知识要求

1. 掌握美术学基础理论知识、专业技法技能知识、工具性知识和美术教育的基本理论、基础知识。
2. 了解和关注美术学的理论动态及前沿课题。
3. 掌握文献检索，资料查阅及运用现代教育技术、获得相关信息的基本方法。

（二）能力要求

1. 具备美术学的基本功和一定的造型能力，了解和掌握该专业创作技法与形式特征。
2. 能够从事美术教育和美术学科的科学的研究能力，应用一定的美术学方法开展研究、鉴赏及评价能力。

（三）素质要求

1. 思想品德素质：热爱党，热爱祖国，热爱社会主义；具有良好的道德品质。
2. 身体心理素质：具有健康的体魄和良好的心理素质。
3. 学科专业素质：具备美术教师素养与教学、美术文化传播等方面工作的素质。
4. 创新创业素质：具有良好的创新创业素质和一定的创新创业能力。

六、学制

最低修业年限 2.5 年，最高修业年限 5 年。

七、学习形式

以非脱产为主（函授），采取灵活多样的线上（含直播教学）与线下教学形式实施教学。

八、总学时、学分

总学时 1610 学时、总学分 90.5 学分

九、毕业要求

学生在规定的修业年限内，修完人才培养方案规定的内容，取得规定的学分，达到毕业要求，准予毕业。取得毕业资格，并达到学校规定的学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

十、课程体系

课程体系分为公共基础课、专业课和职业能力拓展课三部分组成，总课时 1610 学时，其中线上理论教学 896 学时，线下理论教学 172 学时，线上实验实训学时 388 学时，线下实验实训 154 学时。

十一、美术学专业专升本教学进程表（见表）

十二、教学实施保障

1. 教材选用。学校成立了教材建设与管理工作领导小组，校长任组长、分管

教学的副校长任副组长。制定了教材建设管理办法，在教材选用方面，学校严格按照国家规定和课程标准审查教材。选用教材以立德树人为根本，体现社会主义办学方向，根据开设的课程，本专业优先选用“马工程”系列教材，国家规划教材、选用符合学生学习基础的优秀教材。

2. 师资队伍选配。根据教育主管部门要求，选派学院优秀教师为主讲教师和辅导教师，本学院主讲教师达到总数 60%以上，其中副高职称以上的达到 30%。学院按主讲教师师生比为 1:200、辅导教师师生比为 1:100 选配教师。

3. 教学及实验实训条件

学校现有多媒体教室 168 间，高清录播教室 3 间，智慧教室 2 间，语音教室 8 间，公共计算机机房 8 间。综合绘画实验室（3 间）、雕塑实验室、综合材料实验室、版画实验室、陶艺实验室、壁画实验室、摄影实验室、电脑图形实验室（2 间）等 11 个专业实验室和土家织锦设计与织造湖南省工程研究中心。现有实验仪器设备 263.86 万元，实验教学用房面积 750 m²，能满足本专业的教学需求，形成了专业基础和专业综合兼有、功能完备的实验室功能体系。

4. 数字化资源。

学校图书馆馆藏文献总量 140 万册，其中纸质文献 115 万册，电子图书 25 万册；订购中外文报刊 242 种，共享各类网络数据库 47 个。并购买了十余种电子期刊数据库的使用权，查阅资料十分便利。针对成人学习的特点，通过购买和组织网络课程自主开发，确保本专业线上、线下教学顺利进行。自主开发的网络课程占网络课程总量的比例不低于 30%。

5. 质量管理。

编制符合成人学习特点的教学大纲和教学计划，抓好线上、线下教学环节，严格执行学校有关高等学历继续教育教学的相关规定，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

6. 经费保障

学校按照“科学预算、教学优先、保障到位”的原则，优先保证教学经费投入，按学费总额中用于学历继续教育办学经费的比例为 70%，保障办学经费，保

证专款专用。

张家界学院（吉首大学张家界学院代章）



张家界学院继续教育学院

张家界学院继续教育学院

继续教育学院

美术学专业专升本教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	课内学时				各学期学时分配					考核方式			
					总学时数	理论课		实验实训		一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核	
						线上教学	线下教学	线上教学	线下教学							考试	考查
公共基础课	1	C200101004	中国近现代史纲	3	54	18	18	18	18	54						√	
	2	C200101005	马克思主义基本原理	3	54	18	18	18	18	54						√	
	3	C200101035	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	18	18	18	18					54		√	
	4	C200101008	大学生心理健康教育	2	36	36				36							√
	5	C200101009	大学外语	6	108	108				54	54					√	
			小计	17	306	198	54	54	0	144	108	0	0	54			
专业课	1	C290302010	中外美术史	3.5	64	32	16	16	16	28	36					√	√
	2	C290302106	构图学	2.5	48	22	8	10	8	48						√	
	3	C290302122	艺术服务与管理	3.5	64	38	3	15	8		64					√	
	4	C290302007	素描石膏像	4	80	45	6	20	9	80						√	
	5	C290302107	素描风景	3.5	64	30	7	17	10	64						√	
	6	C290302108	创意素描	3.5	64	38	3	13	10		64					√	
	7	C290302006	水粉静物	4	80	45	6	20	9		80					√	
	8	C290302109	水粉风景	3.5	64	38	3	15	8			64				√	
	9	C290302123	非遗主题文化调研	3.5	64	20	4	40	0			64				√	
	10	C290302020	中国画山水	3.5	64	25	8	20	11				64			√	
	11	C290302019	中国画人物	3.5	64	25	8	20	11					64		√	
	12	C290302110	油画静物	3.5	64	25	8	20	11			64				√	
	13	C290302037	油画风景	3.5	64	25	8	20	11				64			√	
	14	C290302060	版画1	2.5	48	24	6	12	6			48				√	
	15	C290302111	版画2	2.5	48	24	6	12	6			48				√	
			小计	50.5	944	456	100	270	118	220	244	240	176	64			

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学 分	课内学时				各学期学时分配					考核方式			
					总学时数	理论课		实验实训		一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核	
						线上教学	线下教学	线上教学	线下教学							考试	考查
职业能力拓展课	1	C200103001	大学生职业生涯规划	2	36	36				36				√	√		
	2	C200103002	创业基础	2	36	36				36				√	√		
实践教学环节			小计	4	72	72	0			0	36						
	1	C200104001	入学教育	1	18			18		18				√	√		
	2	C200104004	毕业教育	2	18			18					18	√	√		
	3	C290304004	毕业实习	6	72	8		64			48		24	√	√		
	4	C290304005	毕业论文(设计)	10	180	162	18						180	√	√		
			小计	19	288	170	18	64	36	18	48		222				
			合计	90.5	1610	896	172	388	154	382	260		340				
			百分比 (%)			55.7%	10.7%	24.1%	9.6%								

注：大学外语包括大学英语、日语。

美术学专业课程参考教材

序号	课程名称	教材名称	编者	出版社	出版时间
1	中国画人物	美术鉴赏	舒湘汉	高等教育出版社	2021
2	油画人物(全身)	油画	何军等	中国青年出版社	2014.6.1
3	美学原理	美学导论	彭峰	复旦大学出版社	2011.01
4	中国画山水	中国山水画课徒教程	孙思同	辽宁美术出版社	2009
5	版画	丝网版画的语言探索/丝网版画教程	张桂林	人民教育出版社	2016.07
6	书法与篆刻	书法	王雪松	上海交通大学出版社	2020.08
7	油画风景	油画教学	谢彬安等	辽宁美术出版社	2018-06
8	中国画创作	中国画	陈友祥	辽宁美术出版社	2017.12
9	油画创作	油画创作教程	谷钢	西南交大出版社	2008.04
10	专业素描(一)	素描	王希晶	东北大学出版社	2015.01
11	中国画基础	中国画法研究——名家悦读本系列	吕凤子	上海人民美术出版社	2017.11
12	油画基础	油画教学	谢彬安, 廖展成, 陈锐	辽宁美术出版社	2018.05
13	水彩	水彩画基础	郑峰	河海大学出版社	2018
14	中国民间美术	中国民间美术	易心, 肖翱子	湖南大学出版社	2004.08
15	中国美术史	中国美术史刚要	黄宗贤	西南师范大学出版社	2021.01
16	解剖学	艺用人体结构教学	胡国强	广西美术出版社	2009.07
17	素描基础(一)	基础素描	范明亮	中国民族摄影艺术出版社	2016.7
18	色彩基础(一)	基础色彩	王肖生	中国民族摄影艺术出版社	2016.7
19	速写	速写	李靖	河海大学出版社	2018.6
20	摄影基础	摄影基础(四色版)	董广辉	河海大学出版社	2018.01
21	中国工艺美术史	中国工艺美术史	张瑞	安徽美术出版社	2018.01
22	民间泥塑	泥塑·雕塑	孙闯	西南师范大学出版社	2014.1
23	版画	丝网版画印刷教程	芮法彬	中央民族大学出版社	2007.09
24	中国画花鸟	写意花鸟	陈友祥	东北大学出版社	2017.12
25	油画人物(半身)	大师经典油画插页集 人物	樊峻 周国平	湖北美术出版社	2008
26	教育心理学	当代教育心理学	陈琦、刘儒德	北京师范大学出版社	2019年4月
27	专业素描(一)	素描	王希晶	东北大学出版社	2015
28	水彩	水彩画技法	屠维能等	辽宁美术出版社	2011.07.
29	中国美术史	中国美术史	尹吉男	高等教育出版社	2019.08
30	解剖学	艺用人体结构教学	胡国强	广西美术出版社	2009.07
31	素描基础(一)	基础素描	范明亮	中国民族摄影艺术出版社	2016.7
32	色彩基础(一)	基础色彩	王肖生	中国民族摄影艺术出版社	2016.7
33	速写	速写	李靖	河海大学出版社	2018.6
34	摄影基础	摄影基础(四色版)	董广辉	河海大学出版社	2018.01